

ІГРОВІ МЕХАНІКИ У БАГАТОКОРИСТУВАЦЬКИХ ОНЛАЙН-ІГРАХ

Бойко Максим Олександрович
студент групи ІАСм -1-23-1.4д,
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,
науковий керівник – д.т.н., проф. Бушма О.В.

На сьогодні багатокористувацькі онлайн-ігри (БОІ) є одним з найбільш популярних видів цифрових розваг, охоплюючи мільйони гравців у всьому світі. З огляду на зростаючу важливість цифрових технологій, роль ігор не обмежується лише сферою розваг. Вони також мають значний вплив на соціальну взаємодію, комунікацію та навіть навчання. Ігрові механіки, що використовуються в БОІ, сприяють не лише підвищенню залученості гравців, а й впливають на структуру соціальної взаємодії в грі. Ці механіки спрямовані на підтримку інтересу до гри, формування та зміцнення спільнот, а також створення конкурентних чи кооперативних відносин між гравцями.

Проте, багато аспектів впливу ігрових механік на гравців, особливо в контексті БОІ, залишаються недостатньо вивченими. Існуючі дослідження часто зосереджені на окремих аспектах, таких як психологічний вплив гри або рольовий розподіл у команді, але комплексний аналіз, що охоплює як соціальні, так і технічні аспекти, є рідкістю. Відсутність таких напрацювань утруднює формування стратегії розвитку ігрових механік, що могли б сприяти як довготривалому зацікавленню гравців, так і їх позитивній взаємодії у грі. Дослідження ігрових механік у багатокористувацьких онлайн-іграх є актуальним, оскільки воно дозволить виявити нові можливості для оптимізації гравців і створення сприятливого середовища для спільного проведення часу.

Метою дослідження є визначити та обґрунтувати використання ігрових механік, що сприяють підвищенню залученості гравців і підтримують стабільну позитивну соціальну взаємодію в багатокористувацьких онлайн-іграх.

Об'єкт дослідження – багатокористувацькі онлайн-ігри як явище цифрових технологій та соціальної взаємодії.

Предмет дослідження – ігрові механіки, що використовуються в багатокористувацьких онлайн-іграх для підтримання залученості гравців та сприяння соціальній взаємодії.

Для досягнення поставленої мети необхідно вирішити такі завдання:

1. Визначити основні ігрові механіки у багатокористувацьких онлайн-іграх на прикладі Counter-Strike, Path of Exile, World of Warcraft, PUBG: BATTLEGROUNDS, Stardew Valley та Minecraft.
2. Сформувати порівняльний аналіз впливу ігрових механік цих ігор на залучення та утримання гравців.
3. Дослідити соціальні аспекти взаємодії гравців у зазначених іграх та визначити роль різних ігрових механік у формуванні спільнот.
4. Визначити економічні моделі цих ігор та визначити механіки, які стимулюють внутрішньоігрову економіку та обмін ресурсами між гравцями.
5. Провести детальний розбір ігрових механік Path of Exile, включно з аналізом її впливу на поведінку гравців, розвиток спільноти та внутрішньоігрову економіку.
6. На основі проведеного аналізу сформулювати рекомендації щодо розробки ігрових механік, які сприяють залученню, утриманню та активній взаємодії гравців у багатокористувацьких онлайн-іграх.

Основний акцент зроблено на детальному розборі ігрових механік багатокористувацької онлайн-гри Path of Exile (PoE), яка є однією з найскладніших та найглибших за структурою БОІ. Вибір цієї гри для аналізу обґрунтовано унікальністю механік, які залучають гравців та утримують їхню зацікавленість завдяки широким можливостям для персоналізації, стратегічного мислення та колективної взаємодії. У PoE наявні такі унікальні

аспекти, як дерево пасивних навичок, система дорогоцінних каменів для навичок, механіка ліг (сезонних подій) і торговельна система.

У ході дослідження здійснено комплексний аналіз ігрових механік у багатокористувацьких онлайн-іграх та визначено найефективніші з них для підтримки інтересу до гри й позитивної соціальної взаємодії. Отримані результати дозволять обґрунтувати рекомендації для розробників ігор щодо вибору та вдосконалення ігрових механік, які допоможуть створювати більш захопливі та соціально значущі онлайн-ігри.

ДЖЕРЕЛА

1. Dive into the world of MSC (music and sound creation) games at tellmyplay.com – unleash your musical talents and create melodies that resonate. *Dive into the World of MSC (Music and Sound Creation) Games at TellMyPlay.com – Unleash Your Musical Talents and Create Melodies that Resonate*. URL: <https://www.tellmyplay.com/> (date of access: 30.10.2024).
2. Ducheneaut N. The social side of gaming: a study of interaction patterns in a massively multiplayer online game. *researchgate*. URL: https://www.researchgate.net/publication/220878888_The_Social_Side_of_Gaming_A_Study_of_Interaction_Patterns_in_a_Massively_Multiplayer_Online_Game (date of access: 30.10.2024).
3. Frontiers | massively multiplayer online games and well-being: a systematic literature review. *Frontiers*. URL: <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2021.698799/full> (date of access: 30.10.2024).
4. Game studies - defining game mechanics. *Game Studies - Issue 2403, 2024*. URL: <https://gamestudies.org/0802/articles/sicart> (date of access: 30.10.2024).
5. Mind studios. *Custom Software Development Company - Mind Studios - Mind Studios*. URL: <https://themindstudios.com/> (date of access: 30.10.2024).
6. Polydin studio | game art studio. *Polydin*. URL: <https://polydin.com/> (date of access: 30.10.2024).
7. The complete guide to video game design. *Video Game Design and Development*. URL: <https://www.gamedesigning.org/> (date of access: 30.10.2024).
8. Abramov, V., Astafieva, M., Boiko, M., Bodnenko, D., Bushma, A., Vember, V., Hlushak, O., Zhyltsov, O., Ilich, L., Kobets, N., Kovaliuk, T., Kuchakovska, H., Lytvyn, O., Lytvyn, P., Mashkina, I., Morze, N., Nosenko, T., Proshkin, V., Radchenko, S., & Yaskevych, V. (2021). Theoretical and practical aspects of the use of mathematical methods and information technology in education and science. <https://doi.org/10.28925/9720213284km>